

بنت سميرة والابن مكيال

جمادى الأولى ١٤٣١ هـ - مايو ٢٠١٠ م

حفظت القرآن فحفظني



العدد
408

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

كونوا عُرَّاسًا



بناحي الابداع

مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة
الوعي الإسلامي مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٠٠ - العام السابع والثلاثون
جمادى الأولى - ١٤٢١ هـ - مايو - ٢٠١٠ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

تمام أحمد الصباغ

عبادة السيد نوح

رسوم وإخراج

عماد محمد صقر

تنفيذ وجرافيك

أسامة عبد الهادي عوض

ركزوا أثناء الدراسة

أحبائنا البراعم،
كثير من الطلبة والطالبات يذاكرون دروسهم ويكتبون
واجباتهم دونما اهتمام وتركيز، فتراهم يقلبون
صفحات الكتاب بسرعة وعيونهم زائغة ذات اليمين
وذات الشمال، وإذا ما سئلوا من قبل آبائهم وأمهاتهم عن
الدراسة أجابوهم بأنهم ذاكروا ودرسوا مع أن العكس
هو الصحيح، فهم لم يستوعبوا ما درسوه بدليل أنك
لو سألتهم عن معلومة معينة لكانت أجابتهم خاطئة.
إن المطلوب منكم يا أحبائنا التركيز التام أثناء المذاكرة،
وهذا التركيز لن يحصل إلا إذا نظمت الوقت وابتعدتم
عن السهر واعطيتم الجسم حقه من الراحة والنوم
واقبلتم من تناول الطعام لأن كثرة الطعام تصيب
الجسم بالكسل والخمول وكثرة النوم، وعليكم أيضا
أن تمسكوا بقلم وورقة أثناء الدراسة لتلخيص الأفكار
المهمة، فهذا يسهل عليكم استيعابها.
بارك الله في دراستكم.. وشكرا لكم.

المحرر

رئيس التحرير - مجلة الوعي الإسلامي - صندوق البريد ٣٣٦٧ - الصفحة ١٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤-٤١

البريد الإلكتروني: info@alwaei.com

المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.

البريد الإلكتروني



رسوم: عماد صقر

سيناريو: خالد خلاوي





تمثيلية حوارية

حفظت القرآن فحفظني!

القائرون عبد العزيز

حول المعسكر العائلي استعداداً للرحلة البيئية.. كل واحد منهم يؤدي دوره وإن لم يمنع الأمر من اصطدام بعضنا ببعض.. أو مشاحنات عابرة صامتة مثيرة للضحك.. مثلاً كنتك التي نرى فيها خالداً يتجاذب وعاء مملوء بالماء بينه وبين نواف فيسقط منهما ويلوم كل منهما زميله.. أو أن يسحب جاسم- دون قصد- كرسيه كان عبد الرحمن يهيم بالجلوس عليه.. وهكذا.. في الوقت الذي يستمر فيه الراوية في الحديث مشيراً إليهم

الراوية

طبعاً كان الجميع في منتهى التفاهم والتعاون.. الكل يساعد الكل.. والفرد للجميع والجميع للفرد.. (مع العبارة الأخيرة تقلت كرة قدم كانت موجهة من هشام إلى منصور فتضل طريقها إلى رأس الراوية فيحك رأسه فوجها حديثه للجمهور)

الراوية

أخيراً المهم.. ما إن بدأنا الاستعداد

الهدف الثاني فكان دراسياً.. كان مدرّس العلوم الأستاذ عبد الله قد كلف مجموعتنا بجمع معلومات ميدانية حول البيئة الصحراوية كجزء من مشروع في مادة البيئة. (مبتسماً)

يعني نلعب ونحزن نتعلم!! في اليوم الأول سار كل شيء على ما يرام!

(تضاء الأنوار الخلفية تدريجياً ليبدأ رفاق محمد في حركة دوّية

يرفع الستار

ظلام يلف المسرح.. تسقط الأضواء على الراوية في مقدمة المسرح وحده.. يحدث الجمهور مع مؤثرات صوتية تخفف حدتها عند بداية حديث الراوية)

الراوية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اسمي محمد، دعوني أحكي لكم هذه الحكاية الغريبة. حكاية لم أكن لأصدقها لولا أنني عشت أحداثها المثيرة في عطلة نهاية الأسبوع الماضي برفقة زملائي هشام وفيصل وعادل وعمر وخالد وعبد الرحمن ونواف. (يعدد أصحابه على أصابعه ويتوقف محاولاً التذكر)

أه.. وعبد الحميد

وجاسم ومنصور.

(مبتسماً)

فصل يكامله..

أليس كذلك؟

كنا قد خططنا

بالتنسيق مع عائلاتنا

لصاحبيتها في رحلة إلى

البر.. إلى الصحراء لكي نغير

من جو المدينة وربما استنشقتنا

هواء نقياً.. هذا هدف.. أما



للرحلة وتحركنا بعد استئذان
عائلاتنا وطمانتها بأننا لن نبتعد
عن المعسكر كثيرا حتى...
(إفلام تدريجي لخلفية المسرح
وصولاً إلى مرحلة متوسطة
بإضاءة صفراء اللون مع دخول
صوت رياح تقوى وتقوى
باستخدام مراوح قوية- ويبدأ
الجميع بمن فيهم الراوية في
مقاومة الرياح)

الراوية

هبّت رياح مفاجئة حملتنا إلى
مكان بعيد مجهول!!

(تفضل مقاومة الرفاق للرياح التي
تدفعهم كالكرات العشبية التي
خلفية المسرح ويتطاير متاعهم
(يمكن استخدام مجسمات ورقية
حتى تطير بسهولة. ويتكلم الجميع
بمن فيهم الراوية في خلفيات المسرح
مع حقن الضوء حتى الأفلام
وهبوط صوت الريح إلى نهايته)

نزول الستار

رفع الستار

(الجميع متعب ومنهك القوى.
الشباب يتحسسون ما حولهم
ليجدوا أنفسهم في حفرة واسعة
لا يستطيعون الخروج منها.. جو
من اليأس والإحباط يسيطر
عليهم. هشام ماذا سنفعل الآن؟
لقد فقدنا كل شيء.. منصور
(يكمل).. الماء والأوراق والأقلام..
عبد الرحمن (مقاطعا)
هل هذا كل ما تفقدونه؟ لقد
فقدنا طريق العودة وأنتم
تتحدثان عن الطعام والأقلام!
عمر (مداخلا)

ماذا سنقول للاستاذ؟!

الجميع (في ضيق ولوم)

أد.. أسكت الآن من فضلك!!

محمد (يتدخل ليفض الجدل)

يا أصدقاء.. لا يفيد التشاحن..

دعونا نفكر بهدوء.. وسيجعل
الله لنا مخرجاً.

فيصل (مؤكداً)

صحيح.. بسم الله الرحمن
الرحيم «ومن يتق الله يجعل له

مخرجاً» (الطلاق: ٢)...

خالد (مضيفاً)

«ويرزقه من حيث لا يحتسب»
(الطلاق: ٣).

عادل (متشائماً)

ما معنى الرزق؟

محمد (شارحاً)

يعني يعطينا الله شيئاً من عتده
ينقذنا من هذا المأزق، أو يلهمنا
فكرة.

عبد الرحمن (هيجة)

أنا عندي فكرة.

(ثم فرحاً)

جاءتني فكرة.. رزقني الله
بفكرة!!

الجميع (حولته متسانلين) ما
هي.. ما هي؟ قلها؟

عبد الرحمن: نحضر حفرة في هذا
الرمال العالي نخرجنا إلى حيث
كنا في المعسكر.

الجميع (مقاطعين في لوم)!!

ومن يستطيع ذلك؟

(تداخل أصوات) نجلس هنا حتى
يخرجنا الله!

فيصل (مذكراً)

يا أصدقاء ألم تحفظوا قول الله
سبحانه وتعالى «ان الله لا يغير
ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»
(الرعد: ١١)

عادل (متشائماً) يعني ماذا؟

محمد (شارحاً) يعني لا بد أن
نحاول بأنفسنا وسيعيننا الله
بعد ذلك!

عادل (متشائماً)

ولكن..

جاسم (مقاطعا)

يعني نبحث عن جاروف مثلاً
لنزيل به الرمل.

نواف (متسانلاً)

ولكن كيف سنجد جاروفا وسط
هذا الرمال؟

محمد (وقد وجد ضالته)

لقد علمني والدي دعاء لرسول
الله صلى الله عليه وسلم..

(يردد الرفاق معه الصلاة على
الرسول)

إذا قاله أحد عشر على ما يريد..

الجميع (وقوفاً)

ما هو؟ قل لنا ما هو.. هيا

محمد (في هدوء)

نقول «اللهم رب الضالة. هادي
الضالة. تهدي من الضلالة. ود

علي ضالتي...» (الدعوات الكبرى
للبيهقي) بينما نحاول البحث

بقوة عن جاروف.. فربما دقت
العاصفة بواحد هنا..

الجميع (يرددون الدعاء وهم
ينقبون بجديّة)

(بعد فترة من البحث لا يجدون
شيئاً فتتملكهم الحسرة والإحباط

ويضايق ذلك من رعبهم حين
يسمعون صوتاً صجراًوياً مرعباً

كأنه صوت ذئب! ويخيم صمت
وسكون عليهم!)

عمر (بصوت خفيف في البداية)

يا أصدقاء لقد كانت والدتي تردد
دائماً عند الخوف سورة من القرآن

الكريم.
بسم الله الرحمن الرحيم «قل
هو الله أحد. الله الصمد. لم يلد

ولم يولد. ولم يكن له كفوا أحد»
(الإخلاص: ١-٤)

خالد (يكمل)

نعم نعم.. بسم الله الرحمن الرحيم
«قل أعوذ برب الفلق. من شر ما
خلق. ومن شر غاسق إذا وقب. ومن
شر النفاثات في العقد. ومن شر
حاسد إذا حسد» (الفلق: ١-٥)
نواف (مضيفا)

بسم الله الرحمن الرحيم «قل
أعوذ برب الناس. ملك الناس. إله
الناس. من شر الوسواس الخناس.
الذي يوسوس في صدور الناس. من
الجنة والناس» (الناس: ١-٦)
(أصوات الرفاق تتداخل
وهم يرددون معهم الآيات
الكريمة)

محمد (في حزم وثقة
مستقيدا من روح
الاطمئنان العائدة)
حقا! ألا يذكر
الله تلمنن القلوب»
(الرعد: ٢٨) هيا
قبل أن يحل الظلام
لتعاود البحث بقوة
عن جاروف ولنردد
الدعاء! هيا.

الجميع (بتفاوت في
درجات الصوت وتوقيت
التطيق) يرددون الدعاء وهم
يبحثون
عمر (بفرح)

انظروا ماذا وجدت.. انظروا!
(قافزا) الحمد لله.. الحمد لله.
(يحمل جاروفين).
الجميع (يتحلقون حوله في فرح
غامر)

أصوات

ليس فقط جاروفا واحدا ولكن

جاروفان!

هيا.. هيا.. احضروا.

الحمد لله الحمد لله!

كان والدي على حق!

ووالدي!!

(في الوقت الذي تعالت فيه أصوات
الحضر تخفت الأضواء في منطقة
الحدث.. ومع تهليل أكوام الرمال
تضاء تدريجيا الأضواء في خلفية
المسرح لتري المعسكر مرة أخرى
كإشراقة شمس شتوية رائعة)

أنا.. أنا.. بل هو.

(ومع هذه الحركة يتجه الجميع
صوب المعسكر بينما يقف محمد
(الراوي) في مكانه السابق في
مقدمة المسرح في الظلام)
(أصوات الرفاق تتداخل في
الخلفية).

أصوات

والآن لنجمع البيانات للأستاذ

لا.. هيا تلعب قليلا

أين المساعدة هنا؟

(تضاء بقعة الضوء فوق الراوية
في مقدمة المسرح بينما تخفت
وتتداخل أصوات الرفاق)
(الراوي) محمد

وكما ترون.. فقد كانت
عطلة نهاية الأسبوع
سعيدة ومرحة
ومفيدة أيضا.
(تبهط الكرة مرة أخرى
فوق رأسه بينما رفاقه
بضحكون)

(يضحك محمد
وهو يضيف مستائفا
حديثه بجدية نحونا)
وصدقوني فإن أهم ما
تعلمته هو أنني عرفت
لأول مرة معنى الصبر..
ومعنى حديث الرسول ﷺ
. احفظ الله يحفظك. احفظ الله

تجده تجاهك، (الترمذي)

وكان الله تجاهنا جميعا

فقد حفظنا القرآن فحفظنا الله
(وبينما يغادر مقدمة المسرح
متجها صوب أصدقائه في الخلفية
يلاعبهم بالكرة، بينما يمسك
آخرون بأوراقهم وأقلامهم يصورون
الطبيعة حولهم، يبهط الستار.

أصوات

هيه.. هيه

أرايت يدي القويتين اللتين
حضرنا.

لا بد أنا الذي حضرت بقوة

أنت لم تفعل شيئا

كنت تضايقتني وأنا أحضر



لغتنا.. هويتنا

شعر عبد الفتى الحداد

الفصحى لغة القرآن
وكتاب الله لتسانور
لغتي الفصحى ما أجملها
تحوي شعرا تحوي نثرا
لغتي فيها فخري الأكبر
لا أرضى بسواها لغة
هيا هيا يا أصحابي
فهويتنا لغة فصحى
إن ضاعت لغة القرآن
وتهاوت كل مفاخرنا
وبهاكم يعلو شاني
قد جاء لخير الإنسان
ما أعذبها في الأسماع
تحوي علما ذا إشعاع
وبها أشدوقي إحساس
وبها عز أرفع راسي
نتعلمها في إعجاب
لا نتركها للأغراب
عشنا بضياء وهوان
فأعيدوها ذات مكان





معلومات مفيدة

الخليفة العباسي المعتصم

كان الخليفة العباسي المعتصم يلقب بالثماني، لأنه اتفق عليه عدد الثمانية في كثير من اموره، فقد ولد في شهر شعبان وهو الشهر الثامن من شهور السنة الهجرية، وهي سنة ثمان وسبعين ومائة للهجرة، وهو ثامن بني العباس مولداً،

وثامنهم ولاية، وكانت خلافته

ثمانين سنين وثمانية أشهر

وصمره ثمان واربعين

سنة، وغزواته

وفتوحاته

ثمان. وقتل

ثمانية اعداء

وخلف ثمانية

بنين وثمان

بنات، وترك

ثمانمائة الف

دينار ومثلها

دراهم الى

غير ذلك

من عدد

الثمانية.



إعداد: هالة محمد

جمهورية سيريلانكا

في المحيط الهندي والى الجنوب من قارة آسيا تقع جزيرة سيريلانكا البالغة مساحتها ٦٥٦١٠ كم٢. اما عدد سكانها فيبلغ ٢٠ مليون نسمة تقريباً، عاصمتها كولومبو واللغة الرسمية فيها هي اللغة السنهالية، اراضيها منخفضة مسطحة ومناخها استوائي موسمي ماطر، وتعتبر من أفضل الجزر بالنسبة لجمالها بالعالم، وتشتهر سيريلانكا بزراعة الشاي حيث تنتشر حقول الشاي على المرتفعات والسهول التي تغطي تلك المناطق بمنظر خللاب وايضا الموز.



القيروان

تقع القيروان في تونس على بعد ١٥٦ كم من العاصمة، وكلمة القيروان فارسية دخلت إلى العربية، وتعني «مكان السلام».

لقيروان بداية تاريخ الحصار العربية الإسلامية في المغرب العربي فقد كانت تقوم بدورين مهمين في آن واحد، هما، الجهاد والدعوة، فبمسد كانت لجيوش تخرج منها للفرو والفتح، كان الفقهاء يخرجون منها لبحث فكرهم خالداً، وحافظت على مجدها تليداً، وكانت المدينة آنذاك سوقاً.

الثالث الهجري (التاسع لميلادي) بيت للحكمة محاذ لليل له ببنداد هي التبحر في مجالات العلوم

عاصمة للبلاد واحد أكثر مراكز الثقافة العربية الإسلامية تالفا بالقرب الاسلامي طيلة خمسة قرون من السابع إلى الثاني عشر للميلاد. إن قيمة معالم القيروان وأصالتها وثراء كنوزها الأثرية

معالم المدينة من لشكال معمارية فاخرة ومن تلوح في وصيدها الزخرفي، يلم ويشهد

المعالم التاريخية بالمدينة، الجامع الكبير، ومسجد ابن زيرون، والفسقيات، ولا تزال

ية، وبأسواقها ومقابرها القديمة



القواصة

القواصة سميه مقلقة تعوض عميما في مياه البحار والمحيطات مرودة سو قد يمكن لروية من خلالها، ومجهزه بمصابيح تسمح بالروية د حلها كما انها مجهزة بكاميرات تسمح بالتقاط الصور والقواصات مزودة بجمع اجهزة الاتصال اللاسلكي مما يتيح لها الاتصال بالعالم الخارجي والقواصات بعضها يستخدم للأغراض العسكرية وبعضها للأغراض المدنية. والقواصة مزودة بصهاريج خاصة ضمن هيكلها فعندما تكون على سطح الماء تكون هذه الصهاريج مملوءة بالهواء وعندما تكون القواصة في أعماق البحار تكون هذه الصهاريج مملوءة بالماء وعندما تبلغ القواصة العمق الكافي يوضع قبيل من الهواء في الصهاريج لوقف الاستمرار في العوص نحو الأسفل.



لن تكون صديقة لي!

العربي يتجولون

أتعجب من نفسي، وأنا أقول لعدوي وعدوكم،
يا أصدقائي، يالي من «أهبل» كيف أحببتك،
وجعلتك صديقا لي. فحسرت خطيرا على
حسائي ١٩

اجل، لقد كنت معضلا عندما غريبتني بئسك
القليل جد، فاشتريتك من باع متجول
وادخلتلك

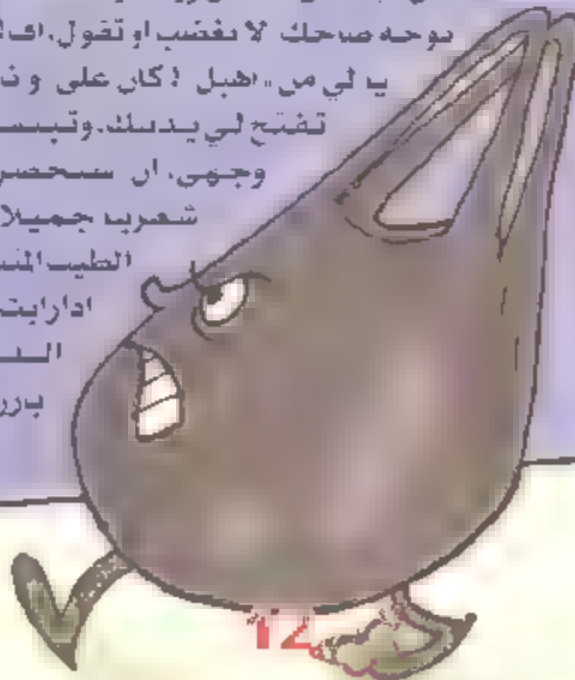
بيتي بلا
أدب فحسرت
تهدد صحتي،

وصحة اسرتي!

استغرب من نفسي ونا الذي ظلمتك ستكون
صديقا وفيما لرققت وفوسك، وخفة وريك
وسنمد يديك لتعبي في ساعة الصيق
فاحمل فيك كل ما ثقل ورنه وانت تستسلمني
بوجه صاحك لا بغضب أو تقول، انا!

يا لي من «أهبل» كان على ونا اراك
تفتح لي يديك، وتبسم في
وجهي، ان سحضر بيت
شعريه جميلا لاني

الطيب المنسي،
اداريه تيوب
البيت
بارره



فلا تظن ان الليث ينسجم

حفا. ايها الكيس الباكر للجميل. انك اسد مقترس.
لا ضمير ولا خلق لك!

لست الوحيد الذي اتخذك صديقا. بل التاجر
والبقال والجرار والخصار والفاكهاني والصيدلاني.
وكل ربانهم المغفلين. جعلوا ثقتهم قبلك. وسلموك
سلعهم وبضاعتهم السليمين. قدسست فيهما
سموئك. لتؤدي صحتهم بلا رحمة او شفقة!

ايها الكيس اليلاسيكي الباكر للجميل. انت
كالجرباء. تتخذ لك الوانا واحماما. منك الانبض
والاحمر والاحمر والاسود. ومنك الصغير
والموسط والكبير. وكالهواء الفاسد. توجد في
كل الدول. الكبرى والصغرى. المهدمة والمحلقة.
الموية والضعيفة. وهي المدن والقرى!

كلما فصدت سوفا او دكانا. اجذك امامي معلما
حزما. احذب بسحبه منك لاصع فيها فلما
اخضر. وثانية ظماطم. واخرى بطاطس.
وانت تقول لي: خذني لا تتردد. انت سيدي.
وانا عبدك بين يديك. افعل بي ما تشاء. ولا
يحمل هما! فاشترى منك كل سنة تسعة كيلو
جرامات. وبلادي تنتج منك مليارين ونصف.

اي ألف مليون! ولم اكن
اعرف انك بكلامك
الحلو الجميل. تحتال
علي لتقضي علي!

مازلت اذكر. ولن انس
هما حبيبت. انك لم تكن
نكتفي بحمل موادي
الغدائفة وانما تحشو
بطنك بملابسي وكتبي
ومجلائي وادواتي
وهضلاتي وبضائاتي وانت
تقول لي باسمي املائي
بحاجباتك ولا تخش
سوء افجلدي قوي يصد

عنها الماء والرطوبة. ولو بقيت في مائة سنة!

هذا صحيح فعمرك طويل. غير ان وجهك ليحترقني
الذي تخفيه عني. وعن الكثيرين. هو انك تسعى
الى تدميرنا جميعا. يشرنا وحيواننا ونباتنا وماء
وهواء. وارضنا وسماا!

موادك التي تكونك. تبقى حية اكثر من الف عام.
تقضي شيئا فشيئا على سمك. عندما ترميك
في البحر او النهر. وتقضي على البيت. عندما
يلمي بك في الطبيعة. وتقضي على الجو بلوينك
لهوائه. حينما يملك فصلات. ويحمك الى صحبة
المدية.

موادك التي تكونك. بطل حية اكثر من ألف سنة.
تقضي رويدا رويدا على أبنائنا واحفادنا!

هل فنكر ان مليون طائر في السنة ينفق بسببك!
وان كثيرا من الابقار تنقل لنا امراضا كالسرطان.
عندما نذهب الى المراعي. فتجذك امامها! لقد
صرت. والله. تخلق قور رؤوسنا. حتى ظنناك
احيانا. غرابا!

لتعلم. ايها الكيس اليلاستيكي. انني لن اقبلك
صديقا لي. ومنذ هذا اليوم. ساعلق في وجهك باب
منزلي ودكاني وسوقي. فلا تدخله ابدا ابدا!

وساتخذ اصدقاء
كثيرين من القش
والخيش والقماش والورق
والقصب. فاجعلهم اكياسا
وسللا وقضات وحقائب.
كما كان جدادي الادياء
بفعلون اجدادي الذين
عاشوا عمر طويلا في
بيئة سليمة خالية من
التلوث والامراض. فاغرب
عن وجهي. ولا تحاول
عبثا ان تكون صديقي.
وهذا اخر كلامي معك. يا
ناكر الجميل!



أجمل معروضات!

سهام باسم تيسر

سيد بو مديح بيكر









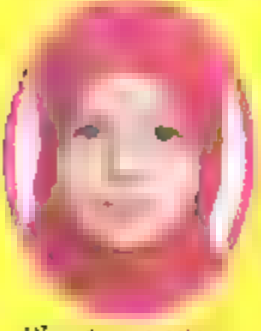
أهلاً بـ البراعم



فاطمة الزهر دة عمر بن عبد الله



سماء ادو عمر بن عبد الله



ساره ادو عمر بن عبد الله



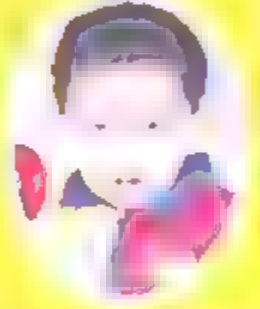
منة حمد بن حبيب



زهراء عبد الباسط بدوي



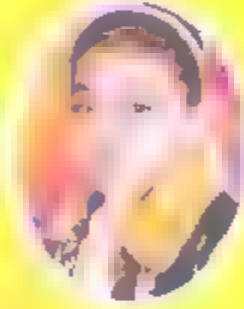
احمد محمد عادل



رياد محمود



محمد محمود



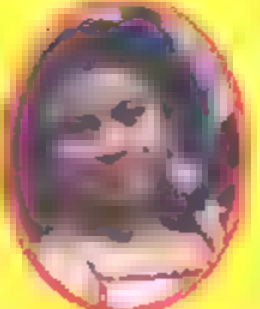
شيماء محمود



عبيد عبد الباسط بدوي



عمر عصام فوده



وس عصام فوده



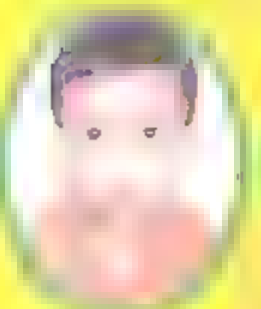
عبد الله محمد لصاوي



بهاء ابراهيم شريف



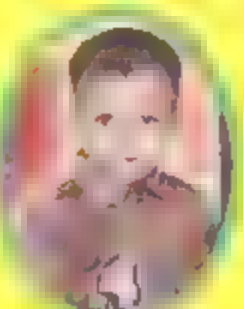
ساره حمد صابر



مروان محمد عطيه



ماري محمد عصبه



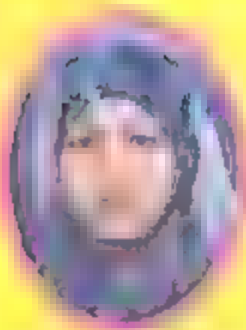
اسم عبد الهادي



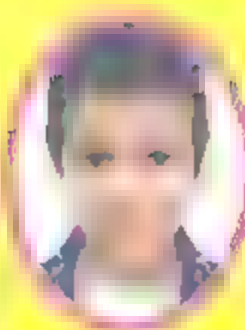
يوسف عبد الهادي



بلال عبد الهادي



منى محمد محمد



انس ياسين طه



سهند ياسين طه



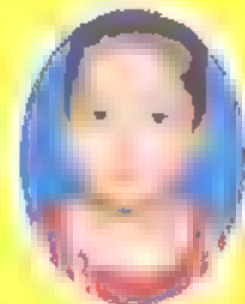
صفية ياسين طه



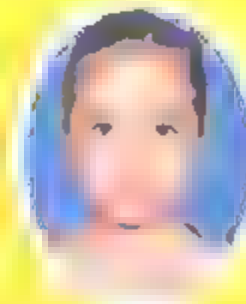
خديجة ياسين طه



اميه سامي



اسراء سامي



ايه سامي



نور محمد حسن



حسن محمد حسن



عماد شمية



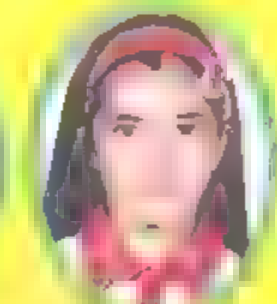
بنوا شقيه



محمد ليركاوي



علي ليركاوي



نواز ليركاوي



مه الله رافق محمد



نور رافق محمد



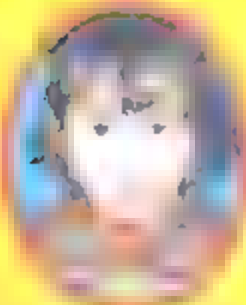
يوسف محمود سامي



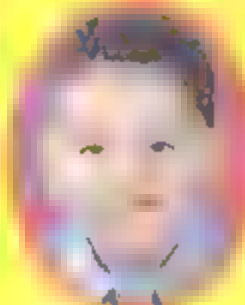
نور الهدى محمود سامي



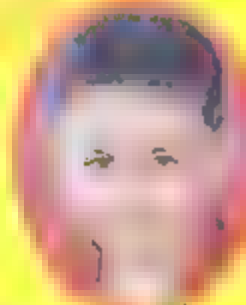
سامي محمود سامي



سندس ليركاوي



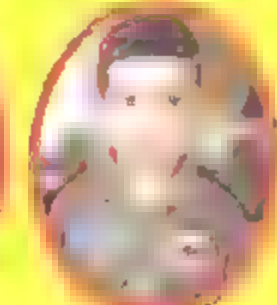
احمد هادي ليركاوي



محمد هادي ليركاوي



حبيبة حسام



احمد حسام

عندما تخون السماعة

أحمد الحبيب

- أهذا ما يقصيتك؟

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

لم أنه ضام

حاول علي أن يتخلص من خجله قائلا:

أنا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

وهذه أول مرة أكذب

قالت السماعة

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

احترام الآخرين

قال علي

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

- نعم أنني أكذب عندما دخلني، كأن سماعة

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

صديقتك.

شعر علي بالخيال أكثر، ورفف على السماعة

قائلا:

أسف، سوف أعالج ما صنعت.

ثم قال لنفسه:

- السماعة الرجاءة أحست بصديقي وأنا لم

أشعر به.

وتنصص علي مسرعا كي يعتذر لصديقه.

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

السماعة فوق الهاتف هابتسم، وفكر أن يجنب

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

لم يصدق، علي، عينيه حين رأى سماعة

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

من ذلك أنها فتكلم، قالت:

- ألا تريد أن تتكلم في الهاتف يا علي؟

قال علي

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

قالت السماعة:

- حسنا فليكن، ولكن ستنظر كثيرا يا علي

لأنني غاضبة.

يعجب علي كيف تكون السماعة غاضبة، ماذا

فعل لها، لقد أعجبته هي عندما وجدها ساكنة

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

- ما الذي يعصيتك مني أينما السماعة؟

ردت عليه قائلة:

- وهل نسيت ما فعلته بي عندما ألقيت بي في

وجه صديقك، حسن.

قال علي:

- كنت غاضبا منه فأعاقبت السكة.

قالت السماعة:

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

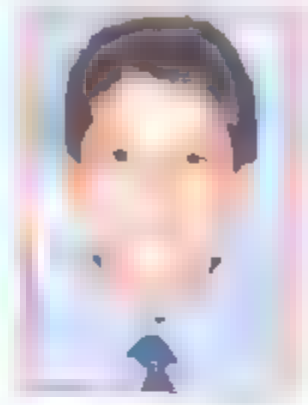
يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

يا سماعة أنا أسمعك أنت التي تسمعني

فهم من نور

حور حمد الرومي



- ما مدى تأثير والديك في دراستك وهو بك؟
- لهم تأثير كبير هي متابعة دراستي.
- ما الحواش التي تحب تمليدها في والديك؟
- النظام والمحافظة على الصلوات وحب النجاح.
- ما الكلمات التي توجهها لكل من والديك؟ جزاكم الله خيرا
- معلميك؟ شكرا على تدريسي.
- أصحابك؟ أدام الله الصحة الصالحة
- كيف تسمي ثقافتك العامة.. الاسرت - المكتبات - الصحافة - الصوت القصصية؟
- متابعة لثقافات المفيدة والإسلامية.
- هل لك وقت محدد للذهاب للمسجد غير وقت صلاة؟
- نعم.
- ما فعلك هناك؟
- حضور الحلقات والدروس الإيمانية والتربوية
- هل تشجع من حولك للانضمام بالذهاب الى المسجد؟
- نعم

- النصافة الشخصية
- الاسم، عمر هيثم الصانع
- العمر، ١١ عاماً
- لمرحلة دراسية الصف الخامس الابتدائي
- عرفها بيوافكك.
- الرياضة بشكل عام، وخاصة كرة القدم والسباحة.
- هل تواجه صعوبة في استغلال وقت فراغك بما تحب؟
- لا، كل الهوايات سهلة.
- كيف تخدم مبادئنا الإسلامية؟
- انظم وقتي لممارسة هوايتي وعبادتي.
- ماذا يعني لك النموذج الدراسي؟
- الفرح والسرور والسعادة
- ما خططك للاستمرار في التفوق الدراسي؟
- أجتهد في دراستي
- هل يمكنك التوفيق بين هوايتك ودراسك؟
- نعم والله الحمد والمنة.
- ما صفات اصحابك الذين تحب صحبتهم وصادقهم؟
- الذين يقرأون القرآن ويحافظون على صلاتهم

الأظافر

واتذكر نصيحة النبي ﷺ بالنهي عن إطالة الأظافر، فإطالتها وعدم قصها يسبب العدوى، وانتشار الروائح الكريهة، وتراكم الجراثيم ولا وساح تحتها



اصدقائي ان الظفر احد مشفات الجلد وان كنت كبرها سبكا وصلاته امو كل يوم بمعدل ١٠ مليمتر، أي إني بحاجة إلى ٤ شهور لتجدد بأكمله، وأما عن أظافر القدم فتحتاج



عاف كاملاً
لتجدد
نفسها



وللأصدقائي حد بعض الأصدقاء تكون أطرافهم ممت بجفدهم عرصه للأمراض وكدمات العدوى بالديدن وشرال الجسم سجة لتسببات لوجوده هي الأظافر ولهذا انصحكم أصدقائي بالبعد عن هذه العادة السيئة



اما عن فائدتي يا اصدقاء، فانا بمعل الله أقوى الأصابع،

وجعلها ذات شكل جميل، وساعدت على حمل الأشياء، وساعدكم أصدقائي على ممارسة بعض الأعمال البدنية.



وانصح أصدقائي ببعض الأشياء للحفاظ على أجسامهم ان تظل أقدامهم نظيفة وكذلك ارتداء الأحذية المصنوعة اذا امكن، قص الأظافر بشكل مستقيم وكذلك يجب ارتداء حذاء يناسب مقاس القدم.. ومصنوع من مادة بها تهوية.

وأما الأطعمة التي انصحكم بتناولها لأنها تغذي، فهي الأطعمة الغنية بالحديد والكالسيوم وفيتامين (ب) والموناسيوم مثل: الربادي، والبيض، وايضا اللوز، والثوم، والسبانخ، والنون والقرطه



هات الخصلة الثالثة!



في فترة من الفترات، عمل جحا حمالا.
وذات يوم جاءه رجل يريد أن يستاجره ليحمل له
قفصا فيه قوارير. مقابل أن يعلمه ثلاث خصال
يبتلع بها.

ووافق جحا على ذلك، وحمل القفص، حتى إذا بلغ
ثلث الطريق التفت إلى صاحب القوارير، وقال له،
هات الخصلة الأولى.

قال: من قال لك إن الجوع خير من الشبع، فلا
تصدقته!

فقال جحا: نعم.

وسارا، حتى بلغا ثلثي الطريق، قال جحا، هات
الخصلة الثانية.



فقال التاجر، من قال لك إن المشي خير من
الركوب، فلا تصدقه!
فقال جحا، نعم.

ثم تابعا المسير، حتى وصلا إلى باب
الدار قال جحا، هات الثالثة.

فقال التاجر، من قال لك إنك
ستأخذ أجرا على حملك
للقوارير، فلا تصدقه!

فرمى جحا القفص على
الأرض، ثم نظر إلى التاجر
وقال، ومن قال لك إن في هذا
القفص قارورة صحيحة فلا
تصدقته!!



صفات دراسية

صفات المبدعين

- ١٢- مبدع المبتول ولا شعاعيات
- ١٣- يملك دوجة معقولة من لابرر الالبعالي
- ١٤- يملك القدرة على التحليل والاستدلال
- ١٥- يتوقف احبها عن حل المشكلات ويكنه لا يتوقف عن التفكير
- ١٦- يصرح افكارا قد تعتبرها الاخرى غير معقولة
- ١٧- يستخدم طرقا غير مألوفة في ايجاد الحلول
- ١٨- يحب التحدي وجاهله
- ١٩- تلبو عليه لربعة في الموق لاكاديمي
- ٢٠- يرود جماعته بفكر جديد
- ٢١- يحسن لسانه ولجدي عبر النقاش والدره
- ٢٢- يدرك الاشياء كما لا يدركها الاخرى
- ٢٣- يربط بين خرائطه السابقه وما يكتسبه من خبرات جديده
- ٢٤- يملك درجه عاليه من الدكاء
- ٢٥- مرح
- ٢٦- واسع الخيال
- ٢٧- ايجدي كثير الماؤل
- ٢٨- يحب التفكير والتجديد
- ٢٩- لا يحب ان يكون امعه - او يملك تصيدا على
- ٣٠- شجاع مقدم لا يهاب ولا يترجم
- ٣١- جازم غير متردد
- ٣٢- يحب تحداه ولا يحطرد
- ٣٣- لديه الاستعداد لحل المشكلات مهما كانت معقدة او صعبة

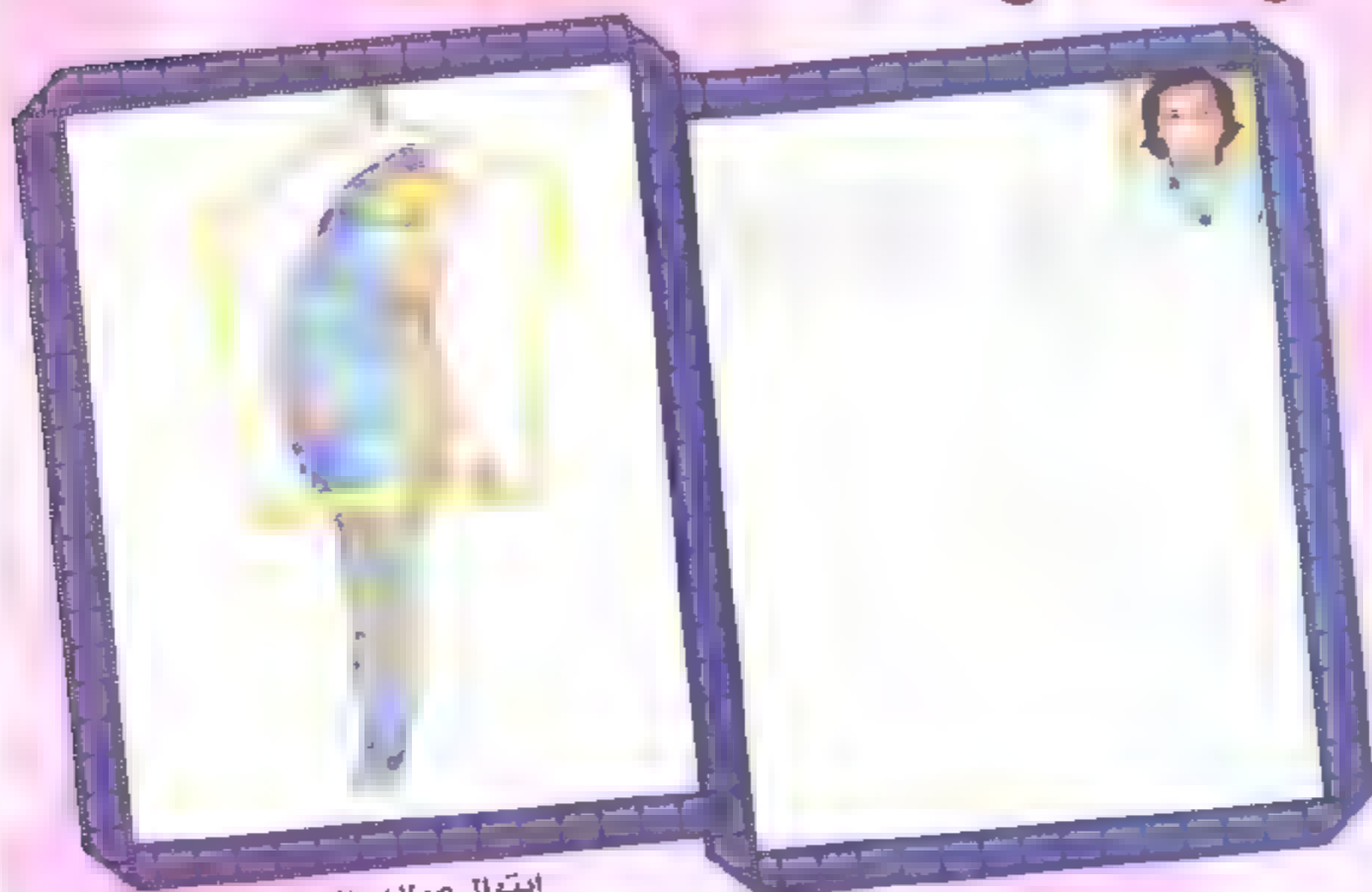
صديقي لمرعه الصغير:
اسمى صديقك ويذكر هده صفات تريد ان يبحث عنها ونصفي في انفسه والامورن ويسيطر. فكل ما عليك ان تصنع الكمات لانجاسه والماؤنية امامك. اقرها كل يوم فستجد التغير لذيذ

بحث عن صفات المبدعين وحاول ان تفرسها في نفسك وتعلمها وتكتسبها وها نحن نقدم لك بعضا من صفات المبدعين

- ما صفات المبدعين؟**
تقسم شخصية المبدع بصفات عديدة لمره عن غيره. ولهم من بر هذه الصفات التي تجعلهم من شخص لآخر والتي قد نوفر جميعها او بعضها في مبدع مبدع
- ١- تلبو عليه الثقة في قدرته على تنفيذ ما يريد.
 - ٢- لا يشع الاساليب الروتينية في اعماله ولا يحب الروتين.
 - ٣- متاثر فلا يسهل له يسهوله
 - ٤- يفصل التامر والتمكير على اللغو وثرثرة.
 - ٥- لا يصطرب اذء ما يواجهه من مشكلات
 - ٦- يكره العمل في مواقف تحكمها قواعد وخطبات صرفة
 - ٧- يملك القدرة الكبيرة على تحمل المسؤولية
 - ٨- يبادر بالعمل ويستعد لبدل الجهد
 - ٩- قادر على تنظيم العمل باستمرار
 - ١٠- واسع لافل
 - ١١- د ثم التساؤل.

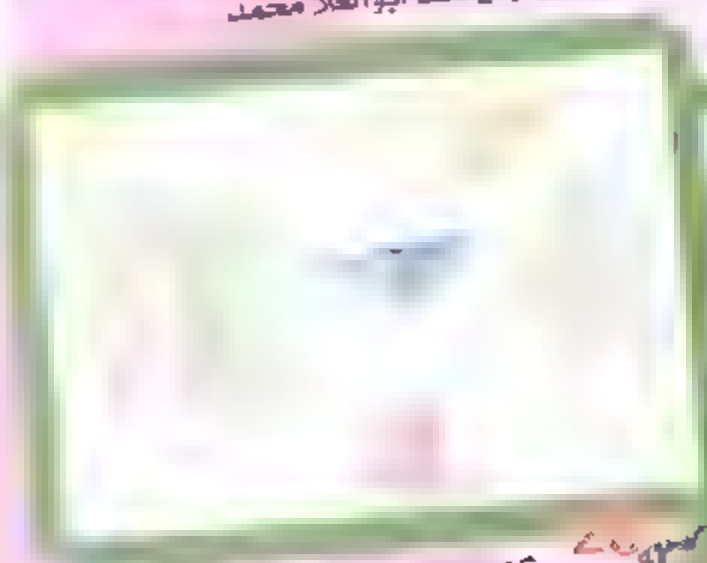


رسائل البراءة



ابتهاال عصا ابو العلا محمد

مروء سماقية



عمر محمد عيده نامر



افتنان عبد السلام



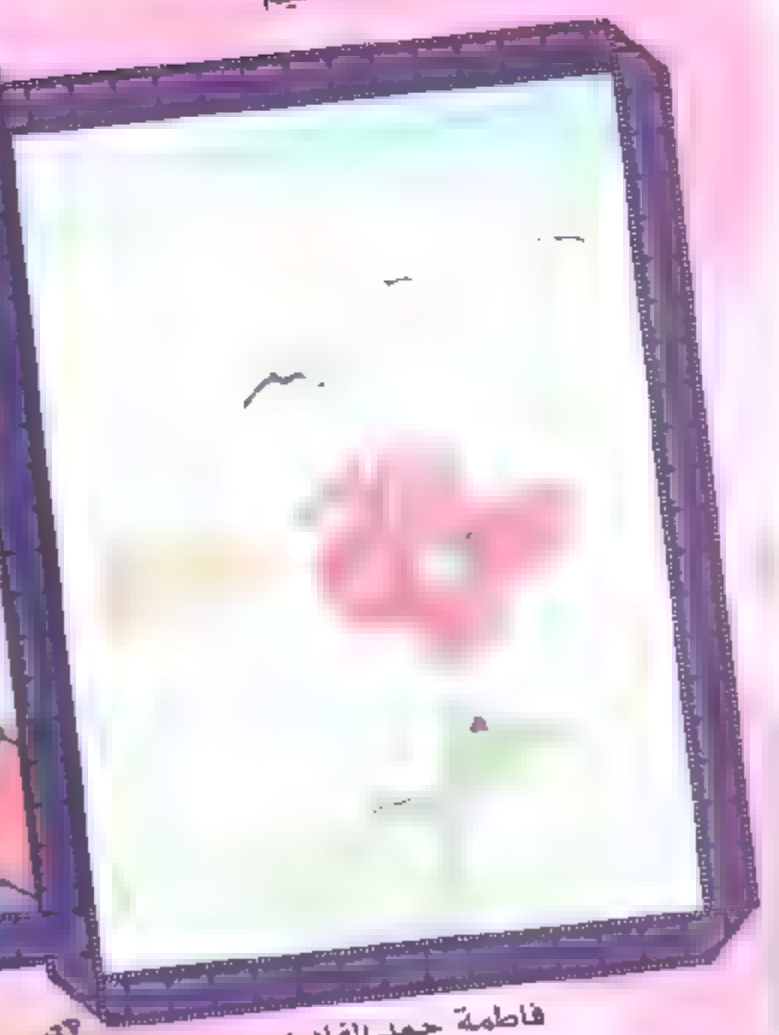
منى احمد محمد



الاء محمد سليم



امينة عطا ابوالعلا محمد



فاطمة حمد القادري

بأقلام البراعم

الهجرة النبوية

لما اشتد إبتداء قريش
للمرسول ﷺ وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى
المنطقة النورية، لذلك

قال رسول الله ﷺ
لما اشتد إبتداء قريش
للمرسول ﷺ وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى

المنطقة، ومعهم وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى

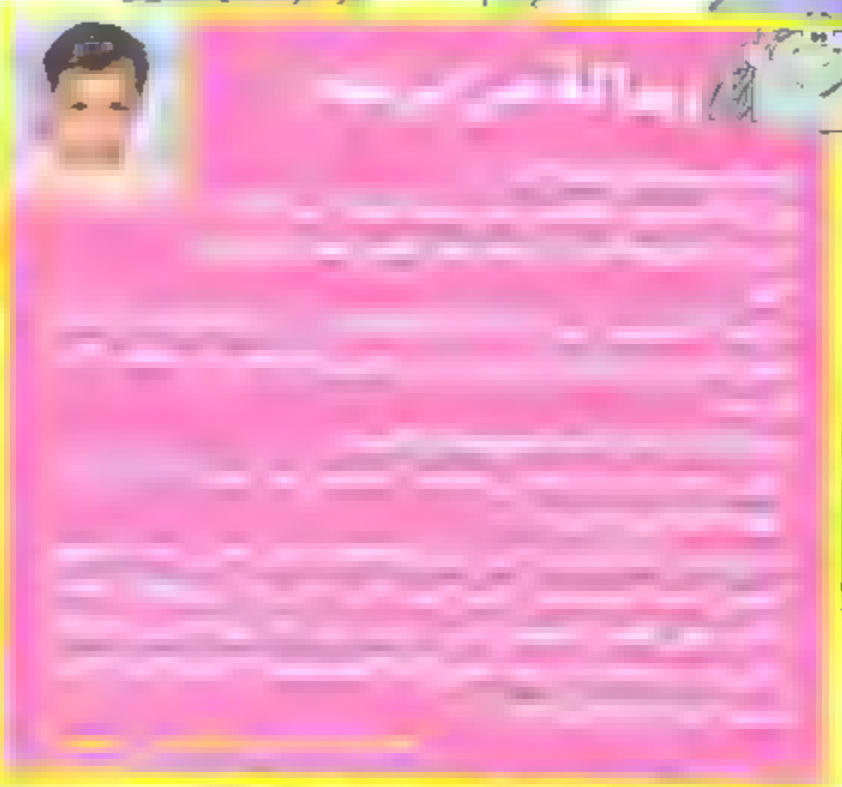
المنطقة، ومعهم وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى

المنطقة، ومعهم وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى

المنطقة، ومعهم وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى

المنطقة، ومعهم وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى

المنطقة، ومعهم وأصحابه
أسروا النبي بالهجرة إلى



هل تعلم...

أن التمساح هو الحيوان الوحيد الذي

يأكل لحمه؟

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

أن أعلى جبل في العالم هو جبل إفرست

الغراب واليمامة البيضاء

لغراب بهد الاحتماع جاء وقال في مكبره ما سريد مني
 انها كنت فعصب الطيور تجارحه وقال الصبر دعني يا
 مولاي فته فقال كنت بل دعه يتكلم فقال الغراب قد
 جاءت ليمامة البيضاء الى هادون دعوة وهي لا تحمل
 بطاقة ولا عنوان فهي إذن ليست من الغابة فوجب ان
 يعود من حيث جاء وسوف احضر صعر العصفور بعد
 رحيلها وهذا كل ما عندي ورحل الغراب وعنده علمت
 اليمامة البيضاء حُرِّيت حزنا عميقا لانها احست انها سبب
 في اختطاف الصغار فقال الملك لا انت لست سببا في
 اختطاف الصغار بل هي حيلة لكي ترحلي من ههـ وفي
 المساء رحلت اليمامة البيضاء وهي تداق في كبد السماء
 بعد ان تركت السمكة على شقاء الطيور وفي الصباح
 حررت الطيور لمرافقها فاصبح كل شيء بعدها في ظلام
 وقام الغراب يستقذ ييوب الطيور وحرقها فغضب ملك
 الطيور وطرب بإحضاره مقيدا فاحدث الطيور الجدل
 تالا وامسك به وهو نائم والقت به في سجنه فصرح
 الغراب وقال انا مسعد ان احمي الملكة بل احافظ عليها
 وانطقها كل يوم صا حا ومساء فلم تصدقه الطيور وظل
 في حبسه وهكذا ظلت اليمامة في اسر وسلام
 ■ ماما سهام

في يوم من الايام كان هناك غراب شرير يعيش فوق شجرة
 عالية جدا وكان عشه قبيحا وغريبا وكان يحلم بان
 يصبح يوما ملك الطيور ولكن الطيور كانت تكرهه ولا
 يريد ان يراه لانه اصبح خطرا يهدده ويريد ان يسيطر
 عليه بشده وفي يوم اشرقت شمس الحياة على هذه الغابة
 المظلمة عند قدوم اليمامة البيضاء وهي جميلة وطيبة
 وكانت تحب الخير وتكره الشر لانها بيضاء صافية كنقاء
 الثلج فهي تسعد الطيور في حل مشكلاتها وتزرع الارض
 بالازهار فاصبحت الغابة جميلة جدا ولهذا قام الغراب
 لشرير بتدبير الخطط لطردها ففتش الخيط كلها
 ولكن في إحدى المرات قام هذا الغراب لشرير باحتطاف
 صغار العصفورة فجاءت العصفورة لى اليمامة البيضاء
 فوجدتها تعني مع الطيور فاخذت العصفورة تصرخ
 وتصيح فقامت لها ليمامة البيضاء ماذا حدث؟
 فقالت لها العصفورة لقد حطفت الغراب الشرير اطفال
 الصغار

فذهبت اليمامة البيضاء الى ملك الطيور تحكي له ما
 حدث فغضب الملك غضبا شديدا وامر بإحضار هذا الغراب
 الشرير فلم يحضر فارس اليه ثاتية هم بمصر ايضا
 فامر ملك المجتمع عاجل للطيور الجارحة فلما علم

معلومات عن الشمس

● حزام الطوب - تونس

أسماء وألقاب

بعض الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم أجمعين عرفوا بالألقاب اشتهروا بها. حاول توصيل كل سم موجود بالجدول الاول بالقب الذي اشتهر به في الجدول الثاني:

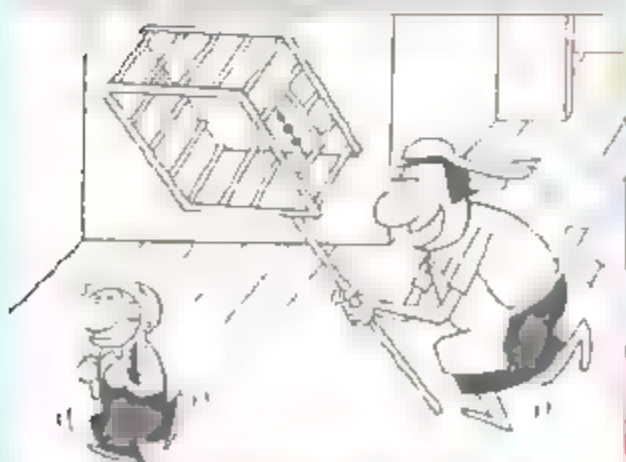
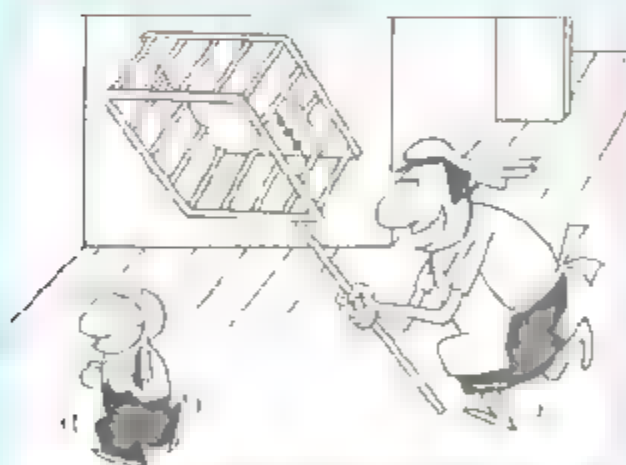
ام عمارة	عبد الله بن عباس
الاسد في برانته	حمزة بن عبد المطلب
صاحبة الهجرين	ثابت بن قيس
حبر الامة وترجمان القران	أسماء بنت عميس
أمد الله وسيد الشهداء	نسيبة بنت كعب الانصاري
خطيب رسول الله -	سعد بن ابى وقاص

تسالي

معن خليل

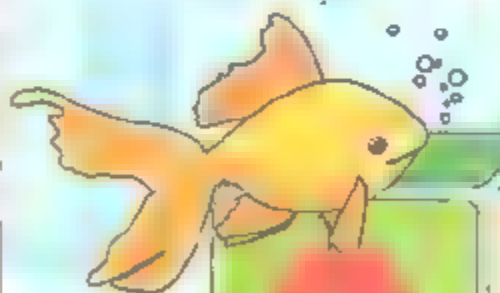
عملية حساية

ما العدد الذي ينبغي وضعه مبطفيا مكان علامة الاستفهام على ضوء الأرقام الظاهرة في الدوائر.



لعبة الفوارق

بين هذين الرسمين ثمانية فوارق صغيرة حاول ان تبحث عنها وتكتشفها لتثبت انك شديد الملاحظة.



كلمة السر

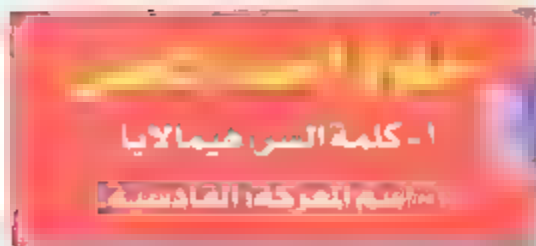
ابحث عن الكلمات التالية في شبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السروهي اثر معماري شهير في الهند

سعاء	حصاش	طاوس	تركذن
بحج	حلد	ظبي	كعبر
بصره	دب	ظريان	ليود
نوم	دجاجة	عصصور	ثيب
ثعبان	دبك	عقرب	ماعر
ثعلب	دب	عندليب	دافة
جاموس	ررافة	عنكبوت	دعامة
حمل	سلحفاة	عراة	دعجة
حجل	سمك	قار	نمر
حربة	سجاب	فراشة	نورس
حمس	ستوتو	فهد	هدهد
حمام	صمر	فمل	هرة
خوت	ضبع	فرد	نمام
حروف	صفدع	قصب	

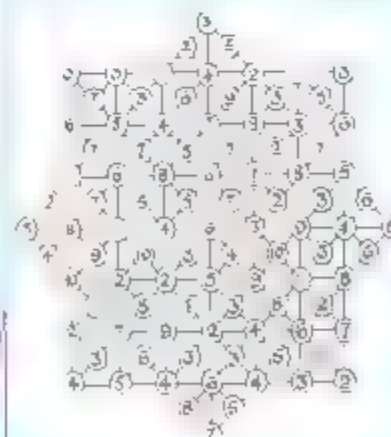
ح	ف	ر	ا	ش	ة	ت	ث	ع	ب	ا	ن	ه	ن
ك	م	د	ب	ض	ب	ع	م	ا	ع	ا	ر	ر	ا
ر	ق	م	ا	ع	ا	ب	ظ	ب	ي	ة	ء	ب	ق
غ	ب	ر	ي	م	ر	ر	ا	ف	ة	ح	ر	ب	ح
ر	ق	ه	ف	ع	ح	ص	ف	ر	م	ق	ع	س	ص
د	ر	د	ج	د	ق	ا	ل	ر	ا	ط	م	ا	م
ي	د	ه	ا	ل	ض	ر	ا	د	ء	ح	ا	ك	ر
ك	ح	د	م	ي	ج	ف	ب	ش	م	و	و	ث	ل
ب	ر	د	و	ب	ع	س	د	ع	س	ب	و	ع	ر
و	ب	ء	س	س	ل	ع	ا	ح	ع	ن	ن	س	ل
م	ا	ب	ف	ح	ن	ب	ج	ع	ط	ك	ح	ب	د
ح	ء	و	ف	د	ن	ع	ا	م	ز	ر	ب	ا	ن
ر	ر	ل	ن	و	ر	س	ح	ج	ل	ب	و	ب	ع
و	ذ	ي	ف	ه	د	خ	ل	د	ف	ي	ل	ا	ن
ف	ا	ب	س	ء	و	ر	و	ل	د	ح	ح	د	ن

أكمل المثل

مثل عربي شهير يقال لمن يقول ولا يفعل، وبعد ولا يفي.. حاول صديقي البرعم الصغير أن تضع الكلمة الناقصة ليكمل المثل. اسمع جعجعة ولا أرى....



سلسلة الأرقام



ابحث عن تسلسل الأرقام من ١-١٠ بحيث تتحرك من رقم إلى آخر من خلال خطوط التوصيل والوقت معك.



بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة لتبدو أكثر جمالا

مسابقات وجوائز

المسابقات والأجوبة وحل المسابقة

قسمة العدد ٤٠٨

الاسم:

العنوان:

مسابقة العدد ٤٠٨ جمادى الأولى ١٤٢١ هـ

١- قال ﷺ، إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها، والفسيلة هي:

- الورد - الشجرة الصغيرة - البذرة

٢- يتحدث سكان جزيرة سيريلانكا اللغة:

- السنهالية - الأوردو - المالايوية

٣- نهى النبي ﷺ عن إطالة الأظفار، أمرنا بقمها حتى لا تجتمع فيها الأوساخ، وتتمو الأظفار يومياً بمعدل:

١- ٠، ١ سم ٢- ٠، ٣ سم ٣- ٠، ٥ سم

٤- القيروان مدينة عربية بناها عقبة بن نافع في تونس عام ٥٠ هـ، والقيروان كلمة فارسية

دخيلة على اللغة العربية وتعني:

- الأرض المرتفعة - الصحرة - مكان السلاح

٥- المواد البلاستيكية مواد ملوثة للبيئة، كما أنها طويلة الأمد،

حيث لا تقنى بسهولة وقد تبقى

لمدة تصل إلى:

- عام واحد - ثلاثة أعوام - ألف عام



قرسل الأجابات مرفقة بقسمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي: مجلة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٢٧، الصفحة ١٧-١٢، الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٤٠٨)

آخر موعد لقبول الأجابات هو،

نهاية شهر (رجب) ١٤٣١ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع

أي ملاحظات، مثل الصور والرسائل.

بل قسمة حل المسابقة فقط.

١٥ ديناراً لكل فائز

- ١- أقام الرسول الكريم ﷺ في غار ثور أثناء الهجرة ثلاثة أيام.
- ٢- أرحم بيا يابلال.. للسودانية السلا.
- ٣- أدريس عليه السلام.
- ٤- الأتاس من أشد الأحجار صلابة.
- ٥- سورة اسم الزنجيل في سورة الأنعام.

حل مسابقة العدد ٤٠٥



أسماء الفائزين في مسابقة العدد 405

١- نورسين عادل خليل عمار / سواح - المرافعة - شارع الجلاء

- أرض السوق القديم - المساكن الشعبية - أمام السجل

المدني - عمارة ٢١ - شقة ١٦ - مصر.

٢- عمر ابراهيم محمد الحبيشي / صباح الناصر -

قطعة ٤ - ش ٣١ - منزل ٥٢ - الكويت.

٣- أحمد صلاح محمد محمد أحمد / أسبوط - حي

السادات ٤١ - شارع الفيور القيلي - مصر.

٤- روحية عبدالعال عبدالجواد / شارع الامام الذهبي -

الحضرة الجديدة - الاسكندرية - الحضرة ص.ب. ٢١٥١٦.

٥- يوسف طار يوسف دعيس / شارع محمد عبد - العنانية - دمياط - مصر.

٦- فتحي عبد الله بن عمور / حضرموت - سيئون - ٩٤٣٠ - اليمن.

٧- حبيب محمد خلف / الحسكة - ص.ب. ٢٤٥ - سوريا.

٨- طارق محمد الأحمد / حي مثناة الشحم - رفاق الليحي -

دمشق - سورية.

٩- حمدي سلام الرومي / أبوظبي - ص.ب. ٢٩٢٣٥ -

مدرسة عبد الجليل الامدادية - الامارات.

١٠- ولاء محمد حسن عثمان محمد / الخرطوم - الجهاز

القضائي - المشرف محمد حسن عثمان محمد - السودان.

١١- دويلم بن سالم بن دويلم الشعلي / ولاية تلمو - ص.ب. ٣٣٤ -

١٢- سلطنة عمان.

١٣- محمد علي الرازي / عمران - شان القشة - بجوار الام - اليمن.

١٤- فتحيحة محمد بقديري / تنجدا - ص.ب. ٨١ الرمز

البريدي ٤٢١٠٠ - المغرب.

١٥- عالية سعد شافي الشمري / الرقة - قطعة ٧ - شارع ٤ - الكويت.

١٦- فتحيحة بو شبيخي ابراهيم / اجبان - مولاي - قدوت

رقم ٦٤ - طريق سيدي احمد بن شقرون - درب يرحمون -

وجدة ١٠٠٠٠ - المغرب.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



How to Focus When You Study

Dear children,
Some students seem to lose interest in study. They leaf through their books showing no interest in what they read. When their parents ask them about their study, they say that everything is going fine when the truth is just the opposite. If you ask students a question, they might give you the wrong answer or their minds just go blank!

Dear students,
How can we make study more appealing? How can we focus more when we study? Try the following tips to help you achieve better in your study:
Organize your time. Remember that your greatest resource is your time.
Go to bed early. A healthy mind in a healthy body.
Staying up late and too much food end up with laziness.
Try to strike a balance.
Use a paper and a pen to summarize or jot down the important ideas when you study. This helps better memorization and information recalling.
May Allah bless you and make baraka in your study.

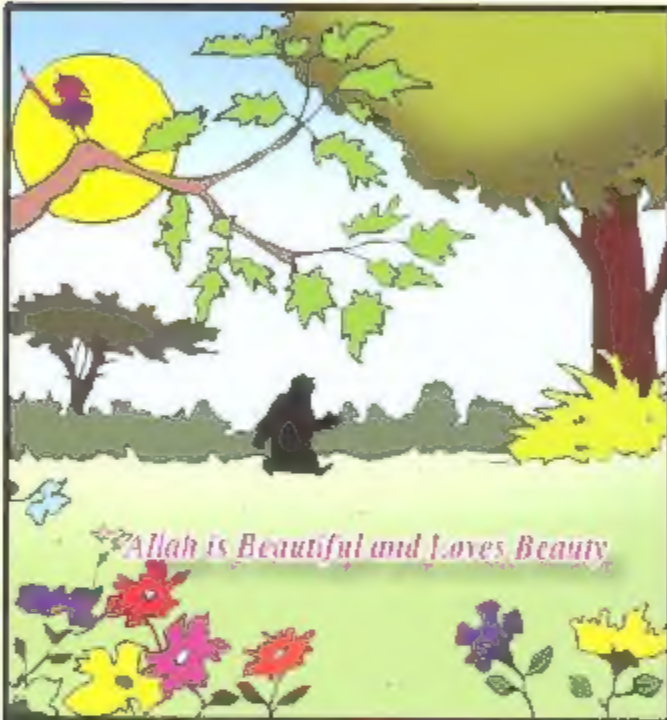
*The Editor,
Translated by: Redwan Algailani*





Be Planters!?

Scenario: Tammam ahmad
Illustrations: Emad Saqar
Translation: Ridwan Jaylany



يا ولدي

أعط الطريق حقه

عليك يا ولدي أن تطبق قول رسول الله ﷺ،
الذي قال فيه: «... فأعطوا الطريق حقه،
قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال:
غض البصر وكف الأذى ورد السلام والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر».
(متفق عليه).

■ المحرر

ديننا الإسلامي الحنيف يطلب منك أن
تعطي الطريق حقه، فلا تشغله إلا بما
وجد من أجله وهو قضاء حاجات الناس
وتيسير أمورهم، أما أن تستخدم الطريق
لممارسة هواياتك في لعب الكرة أو اللعب
بالدراجة أو في أي أمر يؤذي الناس
فهذا أمر مرفوض لأن فيه إيذاء لنفسك
وللآخرين.

